



AAR-001-008403

Seat No. _____

M. J. M. C. (Sem. IV) (CBCS) Examination

April / May - 2016

Journalism

(Electronic Media) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 008403

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ કોઈ પણ એકનો જવાબ લખો : ૧૪
- (૧) ઇન્ટરનેટના સંદર્ભમાં ઇલેક્ટ્રોનિક મિડિયાની ક્રાંતિ વિશે ચર્ચા કરો.
- (૨) ટેલિવિઝનનો આરંભ અને વિકાસ વર્ણવો.
- (૩) રેડિયોનો આરંભ અને વિકાસ વર્ણવો.
- ૨ (અ) કોઈ પણ એકનો જવાબ લખો : ૧૦
- (૧) ટેલિવિઝન અને શિક્ષણ વિશે ચર્ચા કરો.
- (૨) રેડિયોનો સામાજિક સંદર્ભ સમજાવો.
- (બ) કોઈ પણ એકનો જવાબ લખો : ૧૦
- (૧) ફિલ્મ્સ ડિવિઝન વિશે નોંધ લખો.
- (૨) ઇન્ટરનેટનો આરંભ અને વિકાસ વર્ણવો.
- ૩ (અ) કોઈ પણ બેનાં ઉત્તર આપો : ૧૦
- (૧) NFDC વિશે નોંધ લખીને તેની સહાયથી બનેલી કોઈ એક ફિલ્મની ચર્ચા કરો.
- (૨) ઇ-જર્નાલિઝમ વિશે નોંધ લખો.
- (૩) દાદાસાહેબ ફાળકેનો પરિચય આપો.
- (૪) ભારતમાં રેડિયોની સ્વતંત્રતા અને પ્રસારણનીતિની ચર્ચા કરો.

(બ) કોઈ પણ બેનાં જવાબ આપો :

૧૦

- (૧) રેડિયો માટેનું સ્ક્રીપ્ટ રાઈટીંગ કઈ રીતે થાય છે ?
- (૨) ટીવી કાર્યક્રમના નિર્માણ વિશે નોંધ લખો.
- (૩) વેબ-પોર્ટલ માટેના રિપોર્ટિંગ અને એડીટીંગની ચર્ચા કરો.
- (૪) અરદેશર ઈરાની વિશે નોંધ લખો.

૪ એકથી બે લીટીમાં જવાબ આપો :

૬

- (૧) ઈ-જર્નલિઝમની મર્યાદાઓ કઈ કઈ છે ?
- (૨) કોઈ પણ ત્રણ હિંદી ન્યૂઝ ચેનલોનાં નામ આપો.
- (૩) એકતા કપૂરનો પરિચય આપો.
- (૪) સેન્સરશીપ વિશે લખો.
- (૫) રેડિયો ફીચર એટલે શું ?
- (૬) 'આપકી અદાલત' વિશે લખો.

૫ કોઈ પણ દસ વૈકલ્પિક પ્રશ્નોના જવાબ લખો :

૧૦

- (૧) ટેલિવિઝનની દરેક સેકન્ડની કેટલી ફ્રેમ હોય છે ?
(A) 24 (B) 20
(C) 25 (D) 16
- (૨) ફિલ્મો માટે નાણાં ધીરવાનું કામ કઈ સરકારી સંસ્થા કરે છે ?
(A) CBFC (B) NIIT
(C) NFDC (D) FTII
- (૩) રેડિયો ટોકમાં કઈ કઈ બાબતોને મહત્ત્વ આપવામાં આવે છે ?
(A) શબ્દોના પ્રવાહનું સાતત્ય (B) વિષયની પસંદગી
(C) અવાજનો આરોહ અવરોહ (D) તમામ

(૪) રેડિયો સ્ક્રીપ્ટ લખતી વખતે કઈ બાબતોને ધ્યાનમાં લેવાતી નથી ?

(A) પાત્રની ઉંમર (B) સમય

(C) સ્થળ (D) તમામ

(૫) ભારતમાં ઈ-જર્નલીઝમ સફળ ન થવાના કારણો કયા છે ?

(A) લોકો અલ્પમાત્રામાં સમાચાર વાંચે છે

(B) ઈન્ટરનેટનો લઘુત્તમ ઉપયોગ

(C) ટેકનિકલ જ્ઞાનનો અભાવ

(D) તમામ

(૬) ભારતમાં ટીવી પ્રસારણ કોની સહાયથી શરૂ થયું ?

(A) જર્મની (B) બ્રિટન

(C) અમેરિકા (D) ફ્રાન્સ

(૭) ગુજરાતમાં પ્રથમ રેડિયો સ્ટેશન ક્યાં સ્થપાયું હતું ?

(A) અમદાવાદ (B) સુરત

(C) ગાંધીનગર (D) રાજકોટ

(૮) કયું સોશિયલ મિડિયા છે ?

(A) ફેસબુક (B) ટ્વીટર

(C) વોટ્સઅપ (D) તમામ

(૯) સામાજિક સંદેશ ધરાવતી ટીવી શ્રેણી કઈ છે ?

(A) કાઈમ પેટ્રોલ (B) સી.આઈ.ડી.

(C) બાલિકા બધુ (D) એક પણ નહીં

(૧૦) અમીન સાયાની કયા કાર્યક્રમ સાથે સંકળાયેલા હતા ?

- (A) બિનાકા ગીતમાલા (B) છાયાગીત
(C) ભૂલે બીસરે ગીત (D) આવાજ દે કહાં હૈ

(૧૧) કઈ શૈક્ષણિક ટીવી ચેનલ છે ?

- (A) એનીમલ પ્લેનેટ (B) પોગો
(C) સ્ટાર ટીવી (D) ડીડી ગિરનાર

(૧૨) ટેલિવિઝન માટે સિરિયલો બનાવનાર ફિલ્મ સર્જક

- (A) બી. આર. ચોપરા (B) રાજકપૂર
(C) સુભાષ ઘાઈ (D) પ્રિયદર્શન

ENGLISH VERSION

1 Answer any one : 14

- (1) Discuss revolution of electronic Media in context of internet.
(2) Describe rise and growth of Television.
(3) Describe rise and growth of Radio.

2 (a) Answer any one : 10

- (1) Discuss Television and Education.
(2) Explain social context of Radio.

(b) Answer any one : 10

- (1) Write a note on Films Division.
(2) Describe rise and growth of Internet.

- 3** (a) Answer any two : **10**
- (1) Write a note on NFDC and discuss a film made with the use of it.
 - (2) Write a note on E-Journalism.
 - (3) Introduce Dadasaheb Falke.
 - (4) Discuss the freedom and telecast policy of Radio in India.
- (b) Answer any **two** : **10**
- (1) How does the script writing of radio is made ?
 - (2) Write a note on TV Programme production.
 - (3) Discuss Reporting and Editing for a Web Portal.
 - (4) Write a note on Ardesher Irani.
- 4** Answer in one or two lines : **6**
- (1) Which are the limitations of E-journalism ?
 - (2) Give any three names of Hindi News channels.
 - (3) Introduce Akta Kapoor.
 - (4) Write a note on Censorship.
 - (5) What is Radio feature ?
 - (6) Write about 'Aap Ki Adalat' ?
- 5** Answer any ten MCQs : **10**
- (1) How many frames are per second in television ?
(A) 24 (B) 20
(C) 25 (D) 16
 - (2) Which Government organization gives capital for film ?
(A) CBFC (B) NIIT
(C) NFDC (D) FTII

- (3) Which are important in radio talk ?
- (A) Fluency in talk
 - (B) Selection of subject
 - (C) Frequency of voice
 - (D) All
- (4) Which are not take in mind during writing a radio script ?
- (A) Age of character (B) Time
 - (C) Place (D) All
- (5) What is the reason for failure of E-journalism in India ?
- (A) Very few people read online news
 - (B) Minimum use of internet
 - (C) Lack of Technically Knowledge
 - (D) All
- (6) With whose help, the television broadcasting was started in India ?
- (A) Germany
 - (B) Britain
 - (C) America
 - (D) France
- (7) Where the first radio station was started in Gujarat ?
- (A) Ahmedabad (B) Surat
 - (C) Gandhinagar (D) Rajkot
- (8) Which is a social media ?
- (A) Facebook (B) Twitter
 - (C) Whatsapp (D) All

- (9) Which a TV Serial with social message ?
(A) Crime Petrol (B) C.I.D.
(C) Balika Badhu (D) None
- (10) With which programme Amin Sayani was related ?
(A) Binaca Geetmala (B) Chhayageet
(C) Bhule Bisare Geet (D) Aavaz De Kaha Hai
- (11) Which is the education TV Channel ?
(A) Animal Planet (B) Pogo
(C) Star TV (D) DD Girnar
- (12) The Film-maker made Hindi TV serial ?
(A) B. R. Chopra (B) Raj Kapoor
(C) Subhash Ghai (D) Priyadarshan
-